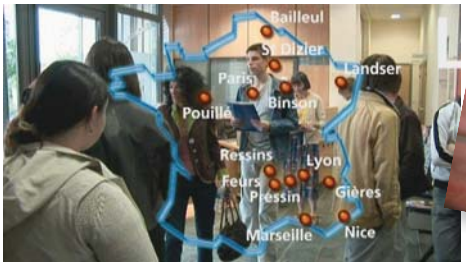


L'Atelier Multimédia, issu des Œuvres et Missions de Don Bosco,
organise depuis 2005 un festival de vidéo-clips à destination des jeunes. Ses buts :

- Promouvoir la vidéo comme outil pédagogique.
- Favoriser la créativité des jeunes.
- Apprendre aux jeunes à relire avec un regard critique les programmes vidéos qui leur sont proposés.
- Par le contenu positif des productions, rendre les jeunes partenaires de leur propre éducation, conformément à l'idée de Don Bosco.

Le FestiClip s'adresse donc à des jeunes venant de toute la France et au-delà puisque en 2007 la Belgique y participe. Durant un an, ils réalisent un clip délivrant un message éducatif à d'autres jeunes, de 7 minutes maximum.
En fin d'année scolaire, la soirée du festival permet de visionner les films et fournit l'occasion de nombreux échanges dans une ambiance conviviale.
Les clips abordent des thèmes variés liés à l'univers des jeunes : l'accueil des personnes handicapées, la drogue, la sexualité, le respect, la violence, les jeux vidéos, la fête, etc.
Pendant la cérémonie du festival, les participants, munis d'une grille, notent l'ensemble des clips. Les critères d'appréciation portent à la fois sur la qualité technique et la force du message. Le total de ces notes permet de décerner le prix du public. Parallèlement un jury, composé de professionnels et d'éducateurs, fait son choix et attribue le prix du jury.
Ces festivals révèlent des jeunes talents. Quand on fait confiance aux jeunes, ils sont capables d'exprimer un réel savoir-faire, démontrant ainsi qu'ils peuvent être éducateurs d'autres jeunes.

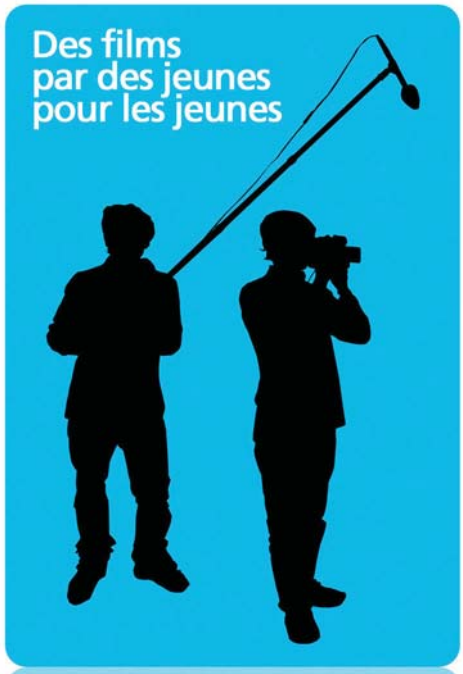
L'Atelier Multimédia est composé de 6 Salésiens de Don Bosco :
Bernard Hubler, Jean-Noël Charmoille, Daniel Federspiel, Sébastien Robert, Vincent Grodziski, Jacques Rey.
Ils se consacrent, à temps partiel, à des réalisations multimédias dans le cadre du projet éducatif salésien, à savoir, une promotion humaine et spirituelle des jeunes dans une relation de confiance.
La gestion de l'Atelier se fait sur Strasbourg et la partie fabrication sur Marseille.

La collection D'Clic est l'aboutissement des FestiClips.

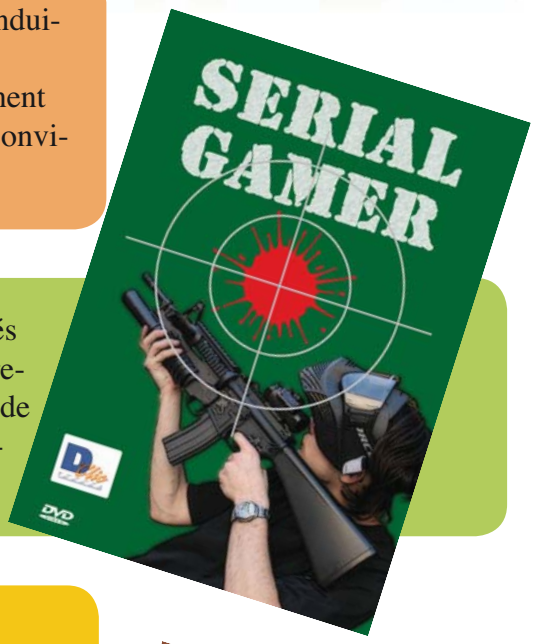
L'Atelier Multimédia, organisateur du festival, propose aux équipes, réalisatrices des films les plus pertinents, d'en refaire une version plus professionnelle.

Le but : offrir un outil pédagogique utile à un plus grand nombre. A travers une diffusion dans des lieux d'animation, les clips sont l'occasion de débats et de réflexion.

Quatre titres sont déjà parus :
« *Un de trop* »,
« *La différence est humaine* »,
« *Serial Gamer* »
« *Le choix de Ben* ».



Ce film aborde les risques liés à la conduite sous l'emprise de l'alcool. Risques d'autant plus dangereux qu'ils se cachent derrière le masque de la fête et de la convivialité.



De nombreux jeunes sont passionnés par les jeux vidéos. Ils plongent tête première dans un monde virtuel dévoreur de temps où la violence est souvent omniprésente.

Ce clip traite de l'intégration des handicapés dans l'école. Comment éviter l'isolement, les regards pesants, les peurs, les sentiments d'injustice ?

La déception amoureuse d'un jeune, des problèmes familiaux et la tentation d'oublier tout cela en allant voir des dealers. Mais des camarades attentifs ne vont pas avoir peur d'intervenir...

Ce qu'ils en disent...

« On a regardé les personnages du scénario pour voir quels rôles les élèves de notre classe allaient jouer. Ça n'a pas toujours été facile. Certains étaient un peu timides. »
(Réjane, La Xavière Lyon)

« On a tourné pour montrer la vie d'un handicapé à l'école. On peut vivre aussi bien que les autres mais il reste une différence. »
(Maxime, Pouillé)

« La vidéo, ça nous aide à aller vers les autres pour apprendre à les connaître. »
(Guillaume, Nice)

« Les jeunes nous ont vraiment motivé ; le mercredi soir, on était un peu fatigué ; Maxime et Thomas me demandaient : quand est-ce qu'on se voit pour le clip ? Ils nous ont beaucoup dynamisé. »
(Philippe Devanne, éducateur)

« Ça permet de voir des projets extérieurs à notre lycée et d'avoir des idées pour plus tard. »
(Magalie, Ressins)

« Durant le festival, on a senti beaucoup d'émotions, de bonne humeur. Nous avions peu de matériel et de compétence mais le plus important c'était de faire quelque chose avec les jeunes. »
(Emmanuel Bondu, éducateur)

Ce qu'ils en disent...

« Au début de l'année, les élèves étaient un petit peu timides. Maintenant ils sont ouverts, ils n'ont aucun problème pour se situer devant la caméra. Pour des élèves qui ont des difficultés scolaires, ce projet peut être un moyen d'épanouissement. » *(Claire Gimet, professeur)*

« Après cette expérience, quand je regarde un film, je pense comment il a été réalisé. Je découvre ses petits défauts et les difficultés de sa réalisation. » *(Aline, Gières)*

« J'ai découvert le monde du cinéma, ses métiers. On ne se doute pas de cela quand on regarde un film. » *(Alexia, Gières)*

« Je ne me rendais pas compte que pour réaliser un film, il fallait autant d'attention, au son, aux cadrages. » *(Olivier, Gières)*

« J'ai découvert le métier d'actrice : ne pas regarder la caméra, maîtriser sa voix ; c'est assez difficile quand même. » *(Sophie, Gières)*

« j'étais derrière la caméra. J'ai été surprise par le temps de tournage et des répétitions. Quand on regarde un film, ça paraît si simple… » *(Aline, Gières)*

« Cette expérience m'a beaucoup appris sur les métiers d'acteurs. C'est un travail très difficile qui demande de la concentration » *(Sophie, Gières)*

« Dans le film, je joue le rôle d'un ado qui vit sur sa planète, un peu largué, par ce qui se passe autour. Comme je ris facilement, ça n'a pas été évident de jouer ; j'ai dû faire des efforts pour rester attentif au déroulement des scènes. » *(Paul, Gières)*

« Si c'était à refaire, je le referais. Ça permet de montrer nos capacités, d'apprendre, de recevoir la critique des autres, et de faire des meilleurs films plus tard. » *(Damiens, Marseille)*

FestiClip, ce qui est merveilleux, je reconnais bien là la touche de Don Bosco, c'est que quelque soit le produit final, j'ai ressenti, que tous les jeunes, les adultes qui ont travaillé avec eux, ont donné le meilleur d'eux-mêmes, avec les moyens qu'ils avaient. »
(Philippe Devanne, éducateur)

www.donboscomedia.com

Le FestiClip a son site internet à l'adresse du site de l'Atelier Multimédia.
On y trouve informations, documents à télécharger, photos des différentes manifestations et remakes ainsi que de plus en plus de petits films à visionner et à télécharger. Bonne visite !